

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

پہلا پرچہ: ادبی تنقید

1. تنقید کیا ہے: لغوی معنی۔ اصطلاحی مفہوم۔ مختلف تعریفات۔ ضرورت و اہمیت۔ نظری اور عملی تنقید
2. مشرقی تنقید: رس کا نظریہ، علم معانی، علم بیان، علم بدیع
3. مغربی تنقید: افلاطون، ارسطو، لان جانسن، کولرج، میتھیو آرنالڈ، ایلپیٹ
4. تنقید کے مختلف دبستان اور ان کے نظریات: الف: تاثراتی، جمالیاتی، نفسیاتی، مارکسی، سائنٹفک اسلوبیاتی، تقابلی، ب: ہییتی، قاری اساس، بین المتونیت، تائیشی تنقید، مابعد نوآبادیت
5. اردو میں تنقید کا آغاز و ارتقا: الف: دکنی شعرا کے ادبی تصورات، مشاعرے، تذکرے۔ تقریظیں ب: اردو کے اہم نقاد: حالی، شبلی، آل احمد، سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی

کتب برائے مطالعہ:

- | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| عبادت بریلوی | : | اردو تنقید کا ارتقا |
| سید احتشام حسین | : | تنقیدی نظریات، حصہ اول و دوم |
| شارب ردو لوی | : | جدید اردو تنقید اصول و نظریات |
| سلیم اختر | : | تنقیدی دبستان |
| بو طبقا | : | عزیز احمد |
| جمیل جالبی | : | ارسطو سے ایلپیٹ تک |
| گوپی چند نارنگ | : | ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| حالی | : | مقدمہ شعر و شاعری |

- شبلی : شعرا لعمم جلد چہارم حصہ اول
- شمس الرحمن فاروقی : شعر غیر شعر اور نثر
- شمس الرحمن فاروقی : لفظ اور معانی
- مسح الزماں : اردو تنقید کی تاریخ
- نور الحسن نقوی : فن تنقید اور تنقید نگاری

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

دوسرا پرچہ : نظم اور جدید شعری اصناف

1. نظم: اصطلاحی مفہوم: صنفی خصوصیات: ابتدائی آثار (دکنی شعرا کی نظمیں۔ نظیر اکبر آبادی)
نظم کی قسمیں (پابند نظم، نظم معرا، نظم آزاد، نثری نظم)
2. اردو نظم پر انجمن پنجاب اور علی گڑھ تحریک کے اثرات: حالی، محمد حسین آزاد، شبلی، اسماعیل میرٹھی، اکبر الہ آبادی
علی گڑھ اثرات کی توسیع (اردو نظم اور قومی اور وطنی تصورات) چکبست، اقبال، جوش، سرور جہاں آبادی
3. ترقی پسند تحریک اور اردو نظم: فیض، مخدوم، مجاز
حلقہ ارباب ذوق: ن۔م۔م۔راشد، میراجی، اختر الایمان
4. نظم میں نئے تجربے: (ہیتی تجربے، ہندی بحریں، سانیٹ، ہائیکو، تراویلی۔ نثری نظم) عبدالحلیم شرر، اختر شیرانی، عظمت اللہ خاں وغیرہ
5. مطالعہ متن: درج ذیل نظموں کا مطالعہ:
نظیر اکبر آبادی
بخارہ نامہ
حالی : مناجات بیوہ
اقبال : مسجد قرطبہ۔ لالہ صحرائی
جوش : شکست زنداں کا خواب
فیض : تنہائی
ہم جو تار یک راہوں میں مارے گئے
مخدوم : چاند تاروں کا بن
میراجی : کلرک کا نغمہ محبت
ن۔م۔راشد : سہاویراں
اختر الایمان : ایک لڑکا

کتب برائے مطالعہ

- عبدالقادر سروری : جدید اردو شاعری
- عبارت بریلوی : جدید شاعری
- حنیف کیفی : نظم معریٰ اور نظم آزاد
- وزیر آغا : نظم جدید کی کروٹیں
- عقیل احمد صدیقی : جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
- اسلوب احمد انصاری : اقبال کی تیرہ نظمیں
- عنوان چشتی : اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے
- وزیر آغا : اردو شاعری کا مزاج

.....

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

تیسرا پرچہ: ناول

1. ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات، تکنیک، ناول کی قسمیں
2. اردو میں ناول کا آغاز : الف: مغربی اثرات اور دیگر عوامل
ب: ابتدائی دور: نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، مرزا ہادی رسوا، عبدالحلیم شرر
3. اردو ناول کا ارتقا: الف: (حقیقت پسندی): پریم چند، عزیز احمد، عصمت چغتائی، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، جیلانی بانو
ب: (تقسیم ہند اور اردو ناول): قرۃ العین حیدر، عبداللہ حسین، انتظار حسین، خدیجہ مستور، شوکت صدیقی
4. ہم عصر ناول: عبدالصمد، پیغام آفاقی، انور سجاد، مشرف عالم، ذوقی، قاضی عبدالستار، جمیلہ ہاشمی، بانو قدسیہ
5. مطالعہ متن: ابن الوقت، امر اوجان ادا، گنودان، آگ کا دریا، ایک چادر میلی سی

کتاب برائے مطالعہ

1. عباس حسینی : ناول کی تاریخ و تنقید
2. احسن فاروقی : اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
3. یوسف سرمست : بیسویں صدی میں اردو ناول
4. خالد اشرف : برصغیر میں اردو ناول
5. انور پاشا : ہندوپاک میں اردو ناول کا تقابلی مطالعہ
6. نیلم فرزانہ : اردو کی خواتین ناول نگار
7. ابوالکلام قاسمی : ناول کا فن
8. ڈاکٹر محمد حسن فاروقی : ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی، ناول کیا ہے
9. عابد سہیل : فلکشن تنقید

10. اسلوب احمد انصاری : اردو کے پندرہ ناول
11. ڈاکٹر نکہت جہاں : اردو ناول پر تقسیم ہند کے اثرات
12. سہیل بخاری : اردو ناول نگاری
13. اسلم آزاد : اردو ناول آزادی کے بعد
14. انور پاشا : ترقی پسند اردو ناول
15. احمد صغیر : اردو ناول کا تنقیدی جائزہ
16. عقیلہ جاوید : اردو ناول میں تائیدیت
-

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

چوتھا پرچہ (الف) : پیلوگرافی (Palaeography)

1. مخطوطہ شناسی: تعریف، دائرہ عمل، ادبی تحقیق میں اس کی اہمیت، دیگر علوم سے رشتہ
2. تحریر کا ارتقا اور ابجد کی ایجاد۔ رسم خط کی اجمالی تاریخ
3. فن خطاطی کا ارتقا: عرب، ایران اور ہندوستان میں
4. مخطوطہ شناسی کے بنیادی مسائل: صحیح قراءت کے اصول، الحاقی متن اور جعلی مخطوطات، مخطوطات کے مستند ہونے کے معیارات، متنی معارض، متنی موافق، متنی محاسن
5. مشرقی مخطوطات کے اہم کتب خانے: (مختصر تعارف) انڈیا آفس لاہور، برٹش میوزیم، کتب خانہ سالار جنگ، ادارہ ادبیات اردو، کتب خانہ آصفیہ، کتب خانہ انجمن ترقی اردو ہند (دہلی)، خدا بخش لاہور، (پٹنہ) رضالاہور، (راپور) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لاہور، جامعہ عثمانیہ لاہور، کتب خانہ انجمن ترقی اردو پاکستان (کراچی)

کتب برائے مطالعہ

1. ڈاکٹر خلیق انجم : متنی تنقید
2. پروفیسر خالق داد ملک : تحقیق و تدوین کا طریقہ کار
3. گیان چند : تحقیق کا فن
4. سید محمد اسحاق صدیقی : فن تحریر کی تاریخ
5. تنویر احمد علوی : اصول تحقیق و ترتیب متن
6. رشید حسن خاں : اردو تحقیق، مسائل و تجربہ
7. ڈی سی سرکار ترجمہ ملیحہ سمیع الزماں : ہندوستانی کتبوں کا مطالعہ
8. احترام الدین احمد شاعلی : صحیفہ خوش نویسیاں
9. ڈاکٹر فضل الحق : فن خطاطی و مخطوطہ شناسی

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

چوتھا پرچہ (ب) : طنز و مزاح

1. طنز و مزاح کی تعریف۔ طنز و مزاح کا فرق۔ طنز و مزاح کی مختلف صورتیں۔ بذلہ سخی، تضمین، پیروڈی، Satire طنز و مزاح کے محرکات، طنز و مزاح کی معنویت اور اہمیت
2. اردو شاعری میں طنز و مزاح : (الف) ابتدائی نمونے، شہر آشوب، ججویات، ریختی وغیرہ۔
(ب) مزاحیہ شاعری کا ارتقا۔
3. اکبر الہ آبادی۔ اودھ پنچ کے شعرا۔ اقبال کی ظریفانہ شاعری۔ دلاور فگار، سلیمان خطیب، رضا نقوی واہی
4. اردو نثر میں طنز و مزاح: (الف) ابتدائی نمونے: داستانوں میں مزاحیہ عناصر۔ (ب) اودھ پنچ کے مزاح نگار
5. اردو کے اہم مزاحیہ کردار: خوجی، چچا چھکن، حاجی بگلول
6. مطالعہ متن: (الف) سودیشی ریل (شوکت تھانوی) چارپائی (رشید احمد صدیقی) مرحوم کی یاد میں (پطرس) پڑیے گر بیمار (مشتاق احمد یوسفی) غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (کنہیا لال کپور)

مطالعہ متن: ب: (نظم)

اکبر الہ آبادی : جلوہ در بار دہلی، دربار 1911

رضا نقوی واہی : پی ایچ ڈی

دلاور فگار : شاعر اعظم

سلیمان خطیب : پہلی تاریخ

کتاب برائے مطالعہ

1. وزیر آغا اردو ادب میں طنز و مزاح
2. خواجہ عبدالغفور طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ
3. مظہر احمد اردو شاعری میں طنز و مزاح
4. صغرا مہدی اکبر کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ
5. رشید احمد صدیقی طنزیات و مضحکات
6. مشتاق احمد یوسفی چراغ تلے
7. رسالہ نقوش لاہور طنز و مزاح
8. علی گڑھ میگزین طنز و ظرافت نمبر
9. ماہنامہ شگوفہ پیروڈی نمبر
10. ماہنامہ شگوفہ مجتبیٰ حسین نمبر
11. ماہنامہ شگوفہ کنہیا لال کپور نمبر
12. طاہر تونسوی طنز و مزاح تاریخ تنقید
13. ڈاکٹر خالد محمود اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت
14. ڈاکٹر رؤف پارکچھ اردو نثر میں مزاح نگاری

.....

چوتھا پرچہ : پروجیکٹ (Paper IV (C) (Project)

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

پانچواں پرچہ (الف) : اقبال

1. عہد اقبال کا سماجی اور تہذیبی پس منظر
2. اقبال: سوانح اور شخصیت
3. اقبال فکر و فن: ذہنی اور فکری ارتقا، فکری سرچشمے، وطنی و قومی شعور، ملی و اسلامی شعور، ادبی و فنی تصورات
4. اقبال کی نظم نگاری: امتیازی خصوصیات: درج ذیل نظموں کا مطالعہ، خضر راہ، طلوع اسلام، ساقی نامہ، شکوہ جواب شکوہ، ابلیس کی مجلس شوریٰ
5. اقبال کی غزل گوئی: امتیازی خصوصیات: درج ذیل غزلوں کا مطالعہ
 1. گیسوے تابدار کو اور بھی تابدار کر
 2. دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
 3. متاع بے بہا ہے درد و سوز و آرزو مندی
 4. اپنی جولاں گاہ زیر آسماں سمجھا تھا میں
 5. وہ حرف راز کہ مجھ کو سکھا گیا ہے جنوں
 6. ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
 7. پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن
 8. عقل گو آستان سے دور نہیں
 9. یہ پیام دے گئی ہے مجھے باد صبح گاہی
 10. کمال ترک نہیں آب و گل سے مہجوری

کتاب برائے مطالعہ

1. عبدالمجید ساک : ذکر اقبال
2. خلیفہ عبدالحکیم : فکر اقبال
3. یوسف حسین خاں : روح اقبال
4. عبدالسلام ندوی : اقبال کا اہل
5. اسلوب احمد انصاری : اقبال کی تیرہ نظمیں
6. فرمان فتح پوری : اقبال سب کے لیے
7. مغنی تبسم / عالم خوند میری : فکر اقبال
8. مولانا ابوالحسن علی ندوی : نقوش اقبال
9. عزیز احمد : اقبال نئی تشکیل

.....

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

پانچواں پرچہ (ب) : پریم چند

1. سیاسی و سماجی پس منظر، انگریز سامراج کے مظالم، بیداری کا آغاز، قومی و اصلاحی تحریکیں
2. حالات زندگی اور شخصیت، مختلف تحریکوں کے اثرات
3. پریم چند بہ حیثیت ناول نگار: پریم چند سے قبل اردو ناول، پریم چند کی ناول نگاری کے مختلف ادوار، منتخب ناولوں کا تنقیدی مطالعہ (میدان عمل، گنودان)
4. پریم چند بہ حیثیت افسانہ نگار: افسانہ نگاری کے مختلف ادوار، اردو افسانے پر پریم چند کے اثرات، منتخب افسانوں کا تنقیدی مطالعہ
5. سوا سیر گیہوں، پوس کی رات، نجات، مس پدما، عید گاہ
پریم چند کی غیر افسانوی تحریریں: ڈرامے، مضامین، خطوط

کتب برائے مطالعہ

1. شیورانی دیوی : پریم چند گھر میں
2. امرت رائے : پریم چند قلم کا سپاہی
3. قمر رئیس : پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ
4. جعفر رضا : پریم چند کہانی کا رہنما
5. قمر رئیس : پریم چند کے نمائندہ افسانے
6. مدن گوپال : کلیات پریم چند جلد اول
7. مدن گوپال : کلیات پریم چند جلد دوم
8. مدن گوپال : قلم کا مزدور پریم چند

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-III

پانچواں پرچہ (ج) : ظیر اکبر آبادی

1. نظیر کا عہد: سماجی و تہذیبی پس منظر سیاسی صورت حال
2. حالات زندگی اور شخصیت - معاصر شعرا
3. نظیر کی نظم نگاری: نظیر سے قبل اردو نظم، اردو نظم کے فروغ میں نظیر کا حصہ، موضوعاتی اور فنی مطالعہ ادبی اور تہذیبی اہمیت مطالعہ متن: آدمی نامہ، روٹیاں، برسات کی بہاریں، کوڑی نامہ، فنا نامہ، مفلسی، کورا برتن، بلد یوجی کا میلہ، ہولی کی بہاریں، بسنت، دیوالی، کلڑی
4. غزل گوئی: امتیازی خصوصیات
درج ذیل غزلیات کا مطالعہ:
 1. ہو کیوں نہ ترے کام میں حیران تماشا
 2. رخ تو وہ ماہتاب سادیکھا
 3. جھمک دکھاتے ہی اس دلربا نے لوٹ لیا
 4. ایسا ہی جو وہ خفا ہے گا
 5. شب مہ میں دیکھ اس کا وہ جھمک جھمک کے چلنا
 6. منتظر اس کے دلاتا بکجا بیٹھنا
 7. بزم ہستی میں صحبت احباب
 8. دور سے آئے تھے ساقی سن کے مے خانے کو ہم
 9. عشق پھر رنگ وہ لایا ہے کہ جی جانے ہے
 10. کیا کہیں دنیا میں ہم انسان یا حیوان تھے
5. متفرق اصناف: قصائد، مثنویات، رباعیات وغیرہ

کتب برائے مطالعہ

1. سید محمد عبدالغفور شہباز زندگانی بے نظیر
2. ڈاکٹر محمد حسن نظیر اکبر آبادی
3. مرزا اکبر علی بیگ، محمد علی اثر نظیر شناسی
4. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نظیر اکبر آبادی اور ان کا عہد شاعری
5. شمس الحق عثمانی نظیر نامہ
6. طاہرہ پروین نظیر بحیثیت عوامی شاعر
7. رشید حسن خاں انتخاب نظیر اکبر آبادی (NCPUL)
8. طلعت حسین نقوی نظیر اکبر آبادی کے کلام کا تنقیدی مطالعہ
9. مخمورا کبر آبادی روح نظیر

.....