

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER-I

TAREEQ-E-ADAB URDU

پہلا پرچہ : تاریخ ادب اردو

ابتداء تا 1857ء

- 1- ہند آریائی کا آغاز و ارتقا:
قدیم ہند آریائی وسطی ہند آریائی جدید ہند آریائی
مغربی ہندی اور اس کی بولیاں اردو کے آغازی نظریات
- 2- اردو زبان کے فروغ میں صوفیائے کرام کی خدمات: شمالی ہند کے صوفیائے کرام۔ بابا فرید، امیر خسرو، عبدالقدوس گنگوہی، کبیر داس
- 3- دکن میں اردو کی اشاعت: علا الدین خلجی کی فتوحات دکن محمد تغلق کی پایہ تخت کی تبدیلی بہمنی، عادل شاہی، قطب شاہی، مغل دور (اجمالی جائزہ)
- 4- دبستان دلی : اہم خصوصیات، اہم شعرا: میر، سودا، درد، میر حسن، ذوق، مومن، غالب، دبستان لکھنؤ: اہم خصوصیات، اہم شعرا: مصحفی، انشا، نسیم، آتش، ناسخ، انیس، دبیر،
- 5- اردو نثر کا ارتقا: فورٹ ولیم کالج، فورٹ ولیم کالج کے باہر۔ انشاء اللہ خاں انشا، مہر چند کھتری، فقیر محمد خاں گویا، غلام امام شہید، غلام غوث بے خبر، رجب علی بیگ سرور

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER - I

دوسرا پرچہ

MASNAVI

مثنوی

1- مثنوی: فن اور تکنیک (تعریف، ہیئت، اجزائے ترکیبی، جذبات نگاری، منظر نگاری، سراپا نگاری، جزئیات نگاری) موضوعات، قسمیں، مثنوی پر حالی و شبلی کی تنقید

2- آغاز و ارتقا: دکن میں مثنوی کی روایت، شمالی ہند میں مثنوی کی روایت

3- خصوصی مطالعہ سحر البیان

4- خصوصی مطالعہ گلزار نسیم

5- خصوصی مطالعہ زہر عشق

کتب برائے مطالعہ

1- مولوی جلال الدین احمد جعفری تاریخ مثنویات اردو

2- امیر احمد علوی مثنویات

3- عبدالقادر سروری اردو مثنوی کا ارتقا

4- سید محمد عقیل رضوی اردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں

5- گیان چند جین اردو مثنوی شمالی ہند میں

6- حالی مقدمہ شعر و شاعری

7- شبلی شعر العجم جلد پنجم

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER - I

تیسرا پرچہ

DASTAN

داستان

- 1- داستان: تعریف، فن تکنیک، پلاٹ، (سادہ اور پیچیدہ پلاٹ) اہمیت (لسانی، ادبی، تہذیبی، اخلاقی) عروج و زوال (اسباب)
- 2- داستان کی روایت: کہانی کی قدامت، سنسکرت، عربی اور فارسی قصے۔ دکنی داستانیں۔ فورٹ ولیم کالج کی داستانیں، دیگر داستانیں، داستانی سلسلے (طلسم ہوشربا۔ بوستان خیال)
- 3- خصوصی مطالعہ باغ و بہار
- 4- خصوصی مطالعہ سب رس
- 5- خصوصی مطالعہ فسانہ عجائب

کتب برائے مطالعہ

- 1- فرزانہ بیگم دکنی کی نثری داستانیں
- 2- گیان چند اردو کی نثری داستانیں
- 3- کلیم الدین احمد اردو زبان اور فن داستان گوئی
- 4- شمس الرحمن فاروقی داستان امیر حمزہ (زبانی بیانیہ، بیان کنندہ، سامعین)
- 5- وقار عظیم ہماری داستانیں
- 6- رشید حسن خاں باغ و بہار (مقدمہ)
- 7- رشید حسن خاں فسانہ عجائب (مقدمہ)

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

DACCANI ADAB

دکنی ادب - I

(بہمنی دور + عادل شاہی دور)

- 1- دکنی زبان کا ارتقا، دکنی کی لسانی خصوصیات، دکنی ادب کی خصوصیات
2. بہمنی دور : تاریخی و تہذیبی پس منظر، دکنی ادب کا آغاز، اہم شعرا: حضرت گیسو دراز، فخر الدین نظامی، اشرف بیابانی، مشتاق
3. عادل شاہی دور : تاریخ و تہذیبی پس منظر، اہم شعرا و نثر نگار: میراں جی، شمس العشق، جانم، حسن شوقی، صنعتی، مقبلی، عبدال ابراہیم عادل شاہ ثانی، ملک خوشنود، رستمی، نصرتی، شاہی ہاشمی، محمود خوش دہاں۔ معراج العاشقین کی بحث

برہان الدین جانم، امین الدین اعلیٰ کی نثر نگاری

4. خصوصی مطالعہ : (1) گلشن عشق (تنقیدی تجزیہ)

5. قصیدہ و غزلیات: (2) قصیدہ نصرتی، اے شہ تو ہم نام علی

(3) غزلیات

(1) سارے جہاں کے پارکھی (شاہی)

(2) تجھ گال پر (شاہی)

(3) اے دل چھیلے مکھ ترا (ہاشمی)

(4) تجھ بن برہ کی آگ میں (ہاشمی)

کتب برائے مطالعہ

1. نصیر الدین ہاشمی دکن میں اردو
2. جمیل جالبی تاریخ ادب اردو
3. ڈاکٹر زور دکنی ادب کی مختصر تاریخ
4. عبدالمجید صدیقی بہمنی سلاطین
5. گیان چند جین، سیدہ جعفر تاریخ ادب اردو
6. عبدالمجید صدیقی تاریخ گولکنڈہ

Satavahana University

Department of Urdu

M.A. Syllabus

SEMESTER - I

پانچواں پرچہ

GAZAL

غزل

1. غزل: مفہوم، ہیئت: فنی خصوصیات (ایجاز، اختصار، ایمائیت)۔ موضوعات
 2. غزل کا آغاز و ارتقا۔ دکنی غزل (محمد قلی قطب شاہ اور ولی)
 3. غزل دبستان دلی اور دبستان لکھنؤ میں: میر، درد، غالب، ذوق، مومن، مصحفی، آتش، ناسخ، جرات
 4. بیسویں صدی میں اردو غزل۔ غزل پر اعتراضات۔ غزل کا احیاء۔ منتخب غزل گو شعراء: اصغر، حسرت، فانی، اقبال، فراق، فیض، مجروح، جذبی، ناصر کاظمی
 5. متن برائے مطالعہ
1. میر: اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
 2. درد: ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے
 3. مصحفی: کون اس باغ سے اے باد صبا جاتا ہے۔
 4. آتش: یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
 5. ناسخ: جب سے کہ بتوں سے آشنا ہوں میں
 6. ذوق: اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے
 7. مومن: وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 8. غالب: سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
 9. اصغر: اک عالم حیرت ہے فنا ہے نہ بقا ہے
 10. حسرت: حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

11. فانی : دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
12. اقبال : تو ابھی راہ گزر میں ہے قید مقام سے گزر
13. فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں
14. فیض : گلوں میں رنگ بھرے
15. جذبی : مرنے کی دعائیں کیوں مانگوں جینے کی تمنا کون کرے
16. مجروح : آہ جاں سوز کی محرومی تاخیر نہ دیکھ
17. ناصر کاظمی : دل میں اک لہری اٹھتی ہے ابھی
18. مخدوم : آپ کی یاد آتی رہی رات بھر

کتب برائے مطالعہ

1. عبادت بریلوی غزل اور مطالعہ غزل
2. ابواللیث صدیقی غزل اور معجز لیلین
3. نور الحسن ہاشمی دلی کا دبستان شاعری
4. ابواللیث صدیقی لکھنؤ کا دبستان شاعری
5. سراج اجملی ترقی پسند غزل
6. یوسف حسین خاں اردو غزل
7. غزل کی سرگزشت اختر انصاری
8. غزل تنقید اسلوب احمد انصاری